

CHANTS POLYPHONIQUES  
du XVI<sup>e</sup> siècle

## Restitutions Marc HONEGGER :

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS .. 4 v.m.

## CAULERY (Jean) 1556

PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (*Texte de Clément MAROT*) .. \*.. .. 4 v.m.

FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT .. .. .. »

MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR .. .. .. »

## LUPI Second (Didier) 1548

OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) *Texte de G. GUEROULT*, 4 v.m.

CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149)'.. » » »

DAMES QUI AU PLAISANT SON (*Complainte de Suzanne*) » » »

SUZANNE UN JOUR » » »

## \* O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE

(Ps. 112) .. .. .. » » »

QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124).. » » »

SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135). .. .. » » »

PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION .. .. .. » » »

## Restitutions Pierre PIDOUX :

## JANEQUIN (Clément)

NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6). .. .. *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.

JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » » »

A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). » » »

## CHAMPION (Thomas) 1561

D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) . . . *Texte de Th. de BÈZE*, »FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) .. . *Texte de Th. de BÈZE*, »

© 1960 by

LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIII<sup>e</sup>)

# SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de  
Marc HONEGGER

## O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE

(PSAUME 112)

Texte poétique de Guillaume GUÉROULT

Musique de Didier LUPI Second (1548)

Restitution par Marc HONEGGER

SOPRANO

ALTO

TENOR  
(mélodie principale)

BASSE

O l'homme heu - reux qui a —

— de Dieu la crain - te, Qui o - bé - it à

sa vo - lon - té sain - te, Et prend plai - sir d'en -

- sui - vre vo - lon - tiers Tous ses sen - tiers.

2. Certainement sa ligne plantureuse  
Sera çà bas puissante et bien heureuse :  
Dieu bénira les fils des hommes droits  
En tous endroits.
3. En sa maison toujours en abondance  
Seront richesse, honneur, belle chevance, (\*)  
Et sa justice à jamais fleurira  
Et durera.
4. Clarté reluit même en la nuit obscure  
Aux droituriers, qui de bien faire ont cure,  
Je dis aux gens miséricordieux,  
Et gracieux.
5. L'homme de bien chacun jour se recorde, (\*\*)  
D'être bénin, d'avoir miséricorde.  
Il prête et fait que tout en sa maison  
Va par raison.

(\*) biens, fortune

(\*\*) se souvienn

GEORGES MIGOT

## LITURGIE ŒCUMÉNIQUE

*pour 1 et 3 voix égales et orgue*

Texte français

Traduction allemande de Georges KEMPF

Kyrie. — Gloria. — Credo.

Dialogue Eucharistique - Préface et Sanctus.

Notre Père. — Agnus Dei. — Amen. — Louange à Toi, ô Christ.

En mon cœur naissent les mots de la prière (*choral*).

### NOTRE PÈRE

*(Extrait de la Liturgie Œcuménique)*

*1 voix et orgue*

### CINQ CANTIQUES

pour le chant des Fidèles

*4 voix mixtes et 3 voix égales*

1. Déjà le Soleil apparaît (*Jam Lucis*).
2. Viens Esprit Créateur (*Veni Creator*).
3. Créateur Suprême des Astres (*Creator alme siderum*).
4. Voici la porte ouverte (*texte poétique de Georges Migot*).
5. Par la Foi, communion irradiante (*texte de Georges Migot*).

### DÉJÀ LE SOLEIL APPARAÎT

*(Extrait des Cinq Cantiques)*

### TROIS PIÈCES

POUR ORGUE SEUL

Entrée. — Prière. — Sortie.

ROGER VUATAZ

### PSAUME 33

version en ré, pour chœur à l'unisson, 2 trompettes et orgue  
Mélodie traditionnelle (Genève 1544)

Texte français de René-Louis PIACHAUD, d'après Clément MAROT  
Texte allemand de JORISSEN

Prélude (*orgue seul*).

1<sup>er</sup> verset : *Eveille-toi, peuple fidèle* (chœur et orgue).

1<sup>er</sup> Interlude (*trompettes et orgue*).

2<sup>e</sup> verset : *Chantez, chantez sur la musique* (chœur, trompettes, orgue).

2<sup>e</sup> Interlude (*trompettes et orgue*).

3<sup>e</sup> verset : *Il aime d'Amour souveraine* (chœur, trompette, orgue).

Partition complète — Chant seul — Trompettes seules